



図書室からのお知らせ～9月～

2学期が始まりました。

今学期は1年間で最も充実した時期であり、3年生は進路の方向性を決める大切な時期です。

今月の新着本

新着本が入りました。ぜひ借りに来てください。
2学期も皆さんからのリクエストお待ちしております。



「歌舞伎の101演目 解剖図鑑」

著:辻和子 エクスナレッヅ

「国宝」から歌舞伎熱がUPする中、縁があって7月に歌舞伎を観ることになり少しでも内容を理解したいと思いこの本を手に取りました、歌舞伎初心者の私にとって歌舞伎のイロハをイラストで分かりやすく理解させてくれる本でした。演目の内容を理解したうえで当日を楽しみたいと思います。

教員のお薦め



「探偵小石は恋しない」

著:森バジル 小学館

小石という探偵が不倫事件を解決していく物語かと思いきや、この本はただの恋愛×探偵モノではありません！あまり書くとネタバレになってしまいますが・・・後半からは怒涛の展開です。叙述トリックあり、伏線回収もあり、あらゆる謎や疑問が次々に明かされていくので一気に読み間違いなしです。ミステリー好きな人にもお薦めです。是非、読んでみてください。登場人物たちのポップな会話もユーモアがあって楽しめますよ。



KOMA のおすすめ

「雪国」 川端 康成

「国境の長いトンネルを抜けると雪国だった」何度、このフレーズを思いながらスキー場へ向かったことか。今回、この「雪国」をもう一度読んでみようと思ったのは「歌」である。司会者が女性歌手の紹介で「ある作品をモチーフに」と言っていた。サビで「駒子」と朗々と歌っている。確かに結ばれない二人の歌だ。しかし、これでは「雪国」でノーベル文学賞を受賞した川端康成は納得するのだろうか。

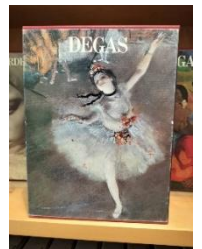
この「雪国」は日本人の精神や美意識を独自の文体で表現したことが高く評価されたそう。妻子ある島村という男と芸者駒子との届かぬ愛の物語である。若い頃には「徒労」という意味が全く分からなかった。「静かな人生」という表現も理解できなかった。島村の態度も駒子の行動にも共感できなかった。しかし緑寿(ろくじゅ)を迎えた今なら二人の関係性も「徒労」という表現も少しは分かるようになった気がする。

今月のアート

エドガー・ドガ

1834年生まれのフランスの印象派の画家・彫刻家。

オペラ座ガルニエ宮でのバレエを扱ったものが多い。楽屋や稽古場でのエトワール(踊り子)の様子を描いている。



現代世界美術全集
「DEGAS」 集英社

今月の作家

燃え殻

1973年横浜市生まれで小説、エッセイ、コラムの執筆者

※ペンネームはファンのミュージシャンの楽曲からとられました。

代表作

◆「ボクたちはみんな大人になれなかった」 新潮文庫
(過去のほろ苦い恋愛や青春の記憶をリアルに描き、Netflixで映画化されるなど大きな話題を呼びました)

◆「すべて忘れてしまうから」◆「それでも日々はつづくから」

2026年秋 ドラマ放映予定(NHK)

「この味もまたいつか恋しくなる」 (図書室にあります)





順番に書架の紹介をしています。今月は書架 No5「地理」です。

「47都道府県 ご当地文化百科」を新しく購入しました。
地理・伝統行事・名産・妖怪伝承・地名由来・名所・名物料理・文化・歴史等の内容が読みやすく書かれています。
神奈川県はもちろん、自分にゆかりのある地域を調べてみるのも楽しいです。



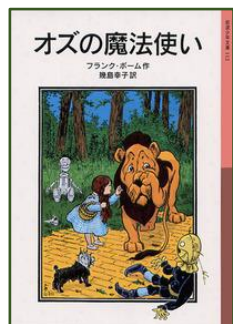
世界遺産の写真集や 100 冊以上の「地球の歩き方」が揃えてあります。

3 年生のおススメ

作品たち！



私は折り紙が好きなのでいくつか折って図書室に飾ってもらっています。
昆虫の折り紙の本ではてんとう虫やチョウなどを折りました。
難易度が☆1～☆5まであるので折り紙や昆虫が好きな人はぜひやってみてください！私は☆3までが限界でした。(笑)ユニット折り紙が好きな人は「ドクターハルの折り紙数学教室」を見てください。
折り方が書いてあるので数式を解く必要はありません。作品が出来たときの達成感は自分の中ですごく強いです。



著：ライマン・フランク・ボーム

岩波書店

私がおススメしたい本は「オズの魔法使い」です。
私がこの本を手にとったきっかけは、幼い頃にこの本を何度も読んだ思い出があり懐かしさを感じたからです。この物語は ドロシーという女の子が竜巻に家ごと巻き込まれて不思議な国へと飛ばされてしまい帰りを道を探していくストーリーとなっています。
道中で 3 人の仲間たちを得て協力していく場面がとても印象的で仲間の大切さを改めて考えられる本になっています。

皆さん、進路は決まりましたか。

1、2年生はこれから、3年生は本格的に活動し始める頃だと思います。まだ、「進路が決まってない」「受験方法が決まっていない」そんな人に進路コーナーをお勧めします。面接対策や総合型選抜についてなどの本や赤本など様々な本があるので是非、利用してください！！

3 年図書委員から

3年間図書委員を続けてきました。
1番の理由は本を読むことが好きで、本の魅力を伝えられるようになりたいと思ったからです。図書便りでお勧めの本を紹介したり、友人に話したりしました。最初は上手に魅力を伝えることはできなかったのですが、何回か続けるうちに慣れてきたと思います。

また、「自分はどんな人間か」といった面白いことが書かれている「星座占い」という新しい本が届きましたので、ぜひ読みに来てください。

私は昨年、興味本位で図書委員会に入ったのですが、地道な作業が好きだったので、週1回ある委員会の作業が楽しいと感じ、今年も入りました。図書室で個人的にお勧めなのは雑誌などがあるコーナーです。
アイドル誌や旅の雑誌などがあり、私のように本を読むことが苦手な人でも十分に楽しむことが出来ます。先日は、全国の水族館が掲載してある雑誌を見つけてとてもその本に興味を湧きました。

図書委員に所属した理由は、勉強をしに行った図書室で働いている人達はどんなことをしているのかが気になり、少しでも理解するためでした。また委員会活動を通して責任感や協調性を見に付けることで、自分自身を成長させたいという気持ちもありました。
他にも図書室を利用する多くの生徒が気持ちよく過ごせるような環境づくりをして貢献したいと思ったからです。